

Le littéralement plus-que-parfait

Léa Boudoul et Aurore Maurice

Ne jetez pas votre « Horla »

Le Horla est l'une des nouvelles les plus connues de Guy de Maupassant. Elle est parue en 1886 dans sa première version et en 1887 pour la deuxième.

Le Horla raconte l'histoire d'un honorable bourgeois vivant calmement dans une maison au bord de la Seine. Alors qu'il vit paisiblement, il se met à sentir une présence qui le hante jour et nuit et décide donc de quitter un temps sa maison afin de calmer les crises de démence apparues mystérieusement. Le récit raconte sa descente aux enfers lorsque la chose se saisit de lui et qu'il réalise alors qu'une étrange créature invisible le manipule corps et âme.

Cette nouvelle est rapide à lire et très intéressante. Présentée sous forme de journal intime elle nous tient en haleine de bout en bout de par son rythme rapide et l'intérêt que l'auteur suscite.

On peut dire que c'est une nouvelle fantastique pour plusieurs raisons. Tout d'abord on parle de fantastique en littérature dès que l'irrationnel se met à jouer un rôle dans un cadre réaliste. C'est ce qui se produit dans *Le Horla*. Les repères de temps et d'espace situent clairement l'action de la nouvelle dans un environnement concret qui rappelle le XIXe siècle. Les événements relèvent-ils d'une explication rationnelle ou surnaturelle ? La nouvelle ne tranche pas et la réponse à la question est personnelle. Il est possible de

considérer que le narrateur est l'objet d'une manipulation maligne qui le persécute ; c'est peut-être un être surnaturel et inconnu, on peut tout aussi bien dégager du texte le fait que le narrateur est fou.

« Il est venu, le... le... comment se nomme-t-il... le... il me semble qu'il me crie son nom, et je ne l'entends pas [...] J'ai entendu... Le Horla... c'est lui... Le Horla... il est venu ! » Extrait du *Horla*.



Un mot à la mer !



« Foutriquet » :

Personnage insignifiant et incapable



La citation de la semaine

« Ta vie est un bloc d'argile ; ne laisse personne le modeler à ta place. » Lao-Tseu (~590 av. J-C)

Le musée à ne pas manquer !

Souvent les musées manquent un peu de fun mais le musée des miniatures et du cinéma à Lyon (60 rue St Jean) propose de nombreux accessoires de films comme la reine Alien de la saga du même nom *Alien*, des baguettes de sorciers venues tout droit des tournages de *Harry Potter*, un Gremlins ou encore un dinosaure de *Jurassic Park* ! Une deuxième partie du musée est consacrée aux miniatures souvent bluffantes vu le nombre de détails présents.

L'entrée est gratuite sur présentation de la carte M'Ra et coûte 9€ pour les autres. Une super occasion d'aller au musée !



Le Film à voir et à revoir

Bonnie And Clyde :

Bonnie and Clyde est un film réalisé par Arthur Penn en 1967. Il est fondé sur l'histoire vraie d'un couple, une serveuse et un petit voleurs récidiviste qui, aux Etats-Unis dans les années 30, période de dépression décide de braquer des banques et aurait tué une dizaine de personnes. Le film reste très fidèle à l'histoire originale tout en apportant un aspect sulfureux aux deux personnages légèrement stéréotypés : Bonnie (interprété par Faye Dunaway) très belle qui s'ennuie dans la vie et Clyde (interprété par Warren Beatty) le Bad boy courageux et effronté. Dans le film Bonnie surprend Clyde en train d'essayer de braquer la voiture de sa mère et c'est le coup de foudre immédiat ! Il lui apprend à manier les armes et ils partent sur les routes de l'ouest américain avec leur gang pour braquer les banques.

Paradoxalement, le film bien que violent, défend des idées du mouvement hippie. En effet le film critique le système capitaliste et le matérialisme car Bonnie and Clyde braquent majoritairement des banques. Il critique aussi ce système économique qui en s'effondrant aura des conséquences dramatiques sur la vie des gens.

Article spécial : Petit avant-goût d'Edimbourg !



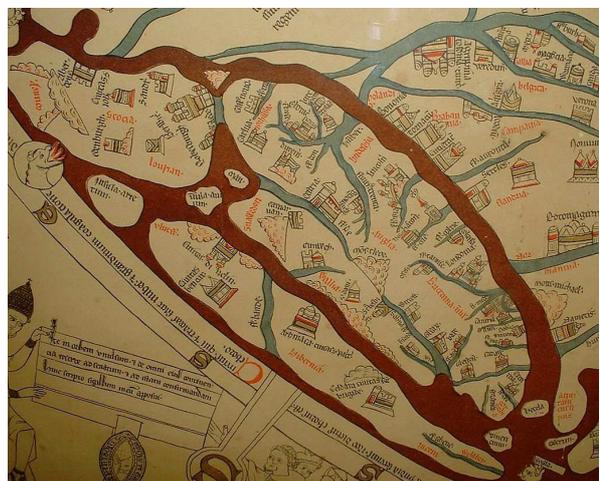
Edimbourg est une magnifique ville du sud-est de l'Ecosse. Son château, la forteresse des Gododdin, a été construit en 683, autrement dit durant le Moyen-âge. C'est une ville marquée par les époques qui est historiquement riche.

Elle changea de visage au XIXe siècle avec l'industrialisation qui à l'époque dénatura le paysage mais qui maintenant participe au charme de cette superbe ville. On peut trouver dans le centre-ville les célèbres jardins de Prince Street qui séparent le centre-ville en deux parties : la vieille ville dominée par le château, et à l'ouest le quartier financier plus moderne.

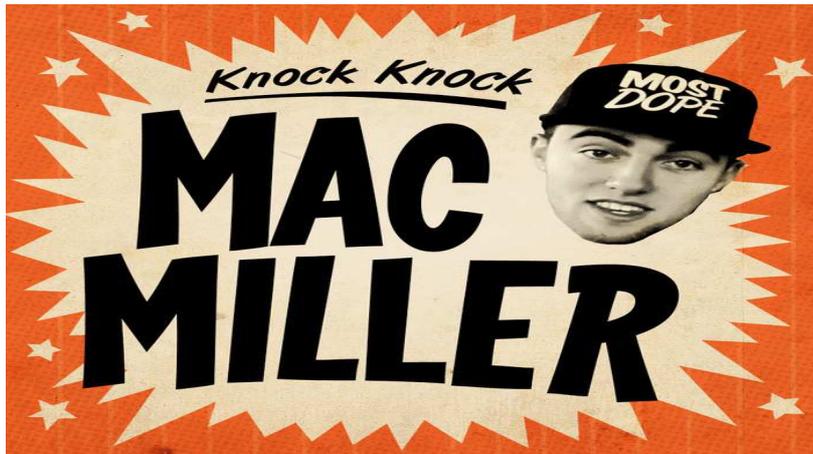
La ville était auparavant occupée par quelques marécages présents à cause de la rivière Nor'Loch qui alimente également les douves du château.

On retrouve dans la ville plusieurs lieux incontournables à découvrir, nous aurons sûrement beaucoup de plaisir à les visiter en Avril ! Nous nous ferons le plaisir de vous les décrire à notre retour...

Ces endroits sont notamment : le château d'Edimbourg (bien évidemment), le palais de Holyrood, le Scotch Whisky Heritage Center et enfin le musée national d'Ecosse !



La découverte musicale



Mac Miller de son vrai nom Malcolm McCormick est né en Pennsylvanie le 19 janvier 1992. Il commence à rapper à l'âge de 14 ans. « *Knock Knock* » est son premier single dans lequel il mêle rap et sons des années 50's. Jeune artiste de talent il rappe vite et bien et fait rapidement connaître son nom ! N'hésitez pas à le découvrir !