

# ***Audencia, école d'ouverture***

Vous êtes en classe préparatoire littéraire et vous préparez un concours difficile qui mobilise toute votre énergie. Vous trouverez alors sans doute surprenant que nous nous adressions à vous pour vous parler du monde de l'entreprise et des écoles de management.

Cependant, nous avons souhaité attirer votre attention sur la **possibilité qui existe pour les littéraires d'entrer dans l'entreprise et d'y occuper des postes intéressants.**

Face à un environnement instable et aux transformations profondes des modes d'organisation des entreprises, les formations littéraires sont en effet en mesure d'apporter des **compétences nouvelles et créatives.**

Les entreprises reconnaissent aujourd'hui la nécessité de diversifier leur recrutement et de s'appuyer sur des profils variés capables d'introduire des connaissances et des modes de raisonnements différents. Les formations littéraires peuvent trouver là de nouveaux espaces où exprimer leurs nombreuses qualités.

La formation littéraire est certes un atout, il demeure cependant difficile d'entrer sans aucune préparation dans le monde de l'entreprise.

Il est ainsi préférable de **compléter, sans la renier sa formation littéraire par une, formation au management.** C'est l'opportunité d'acquérir une double compétence tout en se préparant aux défis de l'emploi à venir.

C'est pourquoi **nous souhaitons vous présenter AUDENCIA**, d'abord parce qu'elle est reconnue comme une des meilleures écoles de management mais aussi parce qu'elle manifeste dans son enseignement, dans sa culture et dans ses activités quotidiennes **une grande attention aux faits culturels et à l'ouverture sur le monde.**

Nous pensons en effet à AUDENCIA que les futurs dirigeants ne peuvent en aucun cas se satisfaire des seules techniques de gestion. Le manager d'aujourd'hui se doit d'être polyvalent. Il doit pouvoir intégrer différentes perspectives, s'appuyer sur une vaste culture générale qui lui permettra de mieux appréhender **la complexité des environnements internes** et externes à l'entreprise.

**AUDENCIA Nantes propose une démarche originale qui s'appuie sur le projet éducatif "Humanisme, Culture et Modernité".** Il entend ainsi promouvoir une compréhension et une approche différente de l'entreprise et récuser une approche trop "positiviste", sans recul critique de la gestion.

Car au contraire, **l'Ecole se veut un espace de questionnement ouvert à la multiplicité et au débat.**

Nous sommes convaincus que les étudiants de formation littéraire ont **les connaissances et les qualités** qui leur permettent de combiner leurs compétences et leur singularité avec une formation rigoureuse et exigeante.

Nous souhaitons ainsi nous appuyer sur la contribution d'élèves littéraires non seulement **pour le développement du projet éducatif d'AUDENCIA Nantes**, mais également dans la perspective **d'une transformation de la vie des entreprises, qui nous** semble plus que jamais nécessaire.

Frédéric LEROY *Responsable des enseignements transversaux à AUDENCIA*